

ARTISTIC TRAINING

The Puppetry Art Department, located in Białystok, of the Aleksander Zelwerowicz State Theatre Academy of Warsaw offers individual artistic training for:

- students and young lecturers of academies of art
- puppeteers who want to develop their puppetry skills
 - those interested in educational and artistic work within puppet theatre

Duration of an individual artistic training: from 1 term (= a half of an academic year) to 2 terms (= 1 academic year).

There is also a possibility to attend one month long artistic training.

According to 1 and 2 semesters training there is a limit of admissions - max. 3 persons.

A training course lasting 1 term or 2 terms may form a basis for replacing a semester or a full year in the applicant's school of puppetry art, depending on a formerly concluded agreement between the schools.

In each case, the decision on admitting a candidate to an individual training is made by the Dean of the Puppetry Art Department in Białystok, acting upon the opinion of the Department's Board.

Application should include:

- a letter explaining the applicant's artistic training to date and the subject area(s) with if possible a syllabus outline
- CV (with emphasis on artistic activities)
- a letter of recommendation from the applicant's college (or UNIMA center or other theatre institution)

Each trainee will have an individual artistic tutor and a detailed syllabus, in accordance with a planned subject area and the curriculum of the Puppetry Art Department.

A cost of artistic training is 200 EUROS for each month. The cost may be changed, depending on the realized programme.

The Puppetry Art Department can assist in finding accommodation for the time of training period. The trainee is responsible for the costs of accommodation.

STAŻE ARTYSTYCZNE

Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku prowadzi indywidualne staże artystyczne dla:

- * studentów i młodych wykładowców uczelni artystycznych
- * lalkarzy chcących poszerzyć znajomość warsztatu lalkarskiego
- * osób zainteresowanych działalnością dydaktyczną i artystyczną w zakresie teatru lalek

Staż trwający 1 semestr (= pół roku akademickiego) lub 2 semestry (= 1 rok akademicki) może być podstawą do uzyskania zaliczenia semestru lub roku w macierzystej uczelni, jeśli będzie to wynikało z wcześniej zawartych porozumień międzyuczelnianych.

Każdorazowo decyzję o przyjęciu kandydata na indywidualny staż artystyczny podejmuje dziekan Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, po zasięgnięciu opinii Rady Wydziału.

Aplikacja winna zawierać:

- * wniosek-podanie o indywidualny staż artystyczny uwzględniający temat stażu (ewentualnie zarys programu stażu)
- * życiorys (z wyeksponowaniem aktywności artystycznej)
- * list rekomendacyjny uczelni macierzystej (lub narodowego Centrum UNIMA lub innej instytucji teatralnej)

Stażysta każdorazowo otrzyma indywidualnego opiekuna artystycznego oraz szczegółowy program, zgodny z planowanym tematem stażu i programem kształcenia na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku.

Koszt miesięcznego stażu artystycznego wynosi 200 EURO za każdy miesiąc odbytego stażu. Stawka może ulec zmianie w zależności od zakresu realizowanego programu.

Wydział Sztuki Lalkarskiej może pośredniczyć w zapewnieniu zakwaterowania na czas stażu. Koszty zakwaterowania ponosi stażysta.

Uczelnia zastrzega sobie prawo zmian dotyczących warunków przyjęć stażystów.